

Педсовет: «Качество образования как основной показатель работы школы». **06.11.2020г**

Доклад «Метапредметные связи на уроках литературы и русского языка».

Учитель русского языка и литературы Евсеева М.В.

Слайд №1

Мы живем в эпоху, когда все слова уже сказаны» (С.С.Аверинцев). Поэтому каждое слово. Даже каждая буква в постмодернистской культуре – цитата. Великих поэтов по определению быть не может, потому что все уже сказано и можно только повторять и варьировать прежнюю литературу.

Слайд № 2-8

Как Интерпретированы факты русской истории в литературе ?

Обратимся к фактам истории: покорение Западной Сибири русскими в 16 веке.

В курсе литературы 8 класса дважды выявляется обращение к этому историческому факту

- Устное народное творчество: предание о покорении Сибири Ермаком.
- Авторское произведение К.Ф.Рылеева. Дума «Смерть Ермака».

С целью мотивирования учебной деятельности предлагается подумать над вопросами.

- Кого в истории России называют казаками?

- Есть ли сейчас казачество?

– Назовите 3 реальных исторических личности и 1 вымышленную казачью фигуру

(Зрительный ряд: портреты с. Разина, Е.Пугачев, Ермак, Тарас Бульба.

Постановка целей и задач урока.

- Почему на уроке литературы мы обращаемся к истории?

Слайд № 9

Тема: Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О покорении Сибири Ермаком»

Аналитическое классное чтение (чтение с карандашом в руке)

(некоторые задания выполнены дома, другие вопросы включены для работы в классе)

1. Назовите настоящее имя Ермака.
2. Из какого казачества выходит Ермак?(украинское, донское, уральское)
3. Укажите какие-либо факты личной или государственной жизни Ермака.
4. Где находится Сибирь? Кем она была населена в 16 веке?
5. Имена каких исторических личностей встречаются в предании?

Слайд №10

Метапредметные связи :Литература и живопись

Суриков «Покорение Сибири»

Рассматривание картины под руководством учителя с целевыми вопросами.

- Каков исход столкновения двух сил?
- Как выполнен образ Ермака?
- Как выполнены образы казаков?

Вывод: Историческая справка о создании картины.

Слайд №14-15

Обращение к факту покорения Сибири в литературе 19 века.

Слайд № 16

Тема: К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей

1. Организационный момент.
2. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

(Актуализация знаний)

- Продолжите фразу, выбрав ответ

- 1) Казачество- это (народность, малый народ, общность)
- 2) Казак- это (оседлый воин, крестьянин, горожанин)
- 3) Украинское казачество селилось на (Днестр, Днепр, Двина)

Русское казачество селилось на(Дон, Волга,Яик)

4) В мирное время казаки (крестыанствовали, охотились, разводили скот, поддерживали боевой дух, упражняясь в военном деле)

5) Как назвать женщин и детей казаков?

6) Казачьи поселения называли (хутор, станица, деревня, село, заимка)

- Почему мы вновь обратились к теме казачества?

Слайд №17-22

Визуализации образов (фотографии представителей казачества)

Слайд №23

Тема: Художественные особенности думы К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака»

1. Организационный момент

2. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности

- *Обнаруживают ли единство в оценке личности, событий произведения УНТ и авторские? Есть ли различия?*

3. Сравнительное чтение предания о Ермаке и дума «Смерть Ермака»

1. Оценка личности Ермака.

2.Какой эпизод акцентирован

3. Оценка назначения казаков

4. Завершение предания и думы

Слайд №24

Аналитическое чтение (чтение с карандашом в руке)

Составляется сравнительная таблица содержания двух произведений: предание и дума К.Рылеева

Слайд № 26

В качестве домашнего задания предлагается статья из Интернет ресурсов.

Выписать существенную информацию или интересные факты о поэте-декабристе К.Ф.Рылееве

Итог.

Отечественная литература теснейшим образом связана с историей. Многие произведения являются интерпертацией уже имеющихся, поэтому их изучение и чтение идет в современном контексте. Поэтому очень важно

подходить к прочтению целого ряда книг , учитывая явления интертекстуальности. Это поможет создать условия для более успешного освоения программных произведений.